

Abb. 44 c



Donatello, Eselswunder (Padua, Sant'Antonio, Hochaltar)

Abb. 44 d



Donatello, Wunder des Neugeborenen (Padua, Sant'Antonio, Hochaltar)

Abb. 45



Donatello, Himmelfahrt Christi und Schlüsselübergabe an Petrus (London, Victoria and Albert Museum, Inv. 7629-1861)

Abb. 46



Donatello, Drachenkampf des hl. Georg (Florenz, Museo Nazionale del Bargello, Inv. Sculture 517)

Abb. 47



Donatello, Gastmahl des Herodes (Lille, Palais des Beaux-Arts, Inv. PI 1912)

Abb. 48



Donatello, Auferweckung der Drusiana (Florenz, San Lorenzo, Alte Sakristei)

Abb. 49



Donatello, Geißelung und Kreuzigung Christi, Puttenfries
(sog. Forzoni-Altar) (London, Victoria and Albert Museum,
Inv. 7619:1-3-1861)

Abb. 50



Donatello, Grablegung Christi (Padua, Sant'Antonio, Hochaltar)

Abb. 51



Andrea Mantegna, Der hl. Jakobus auf dem Weg zur
Richtstätte (digitale Rekonstruktion des zerstörten
Freskos) (ehemals Padua, Chiesa degli Eremitani, Cappella
Ovetari)

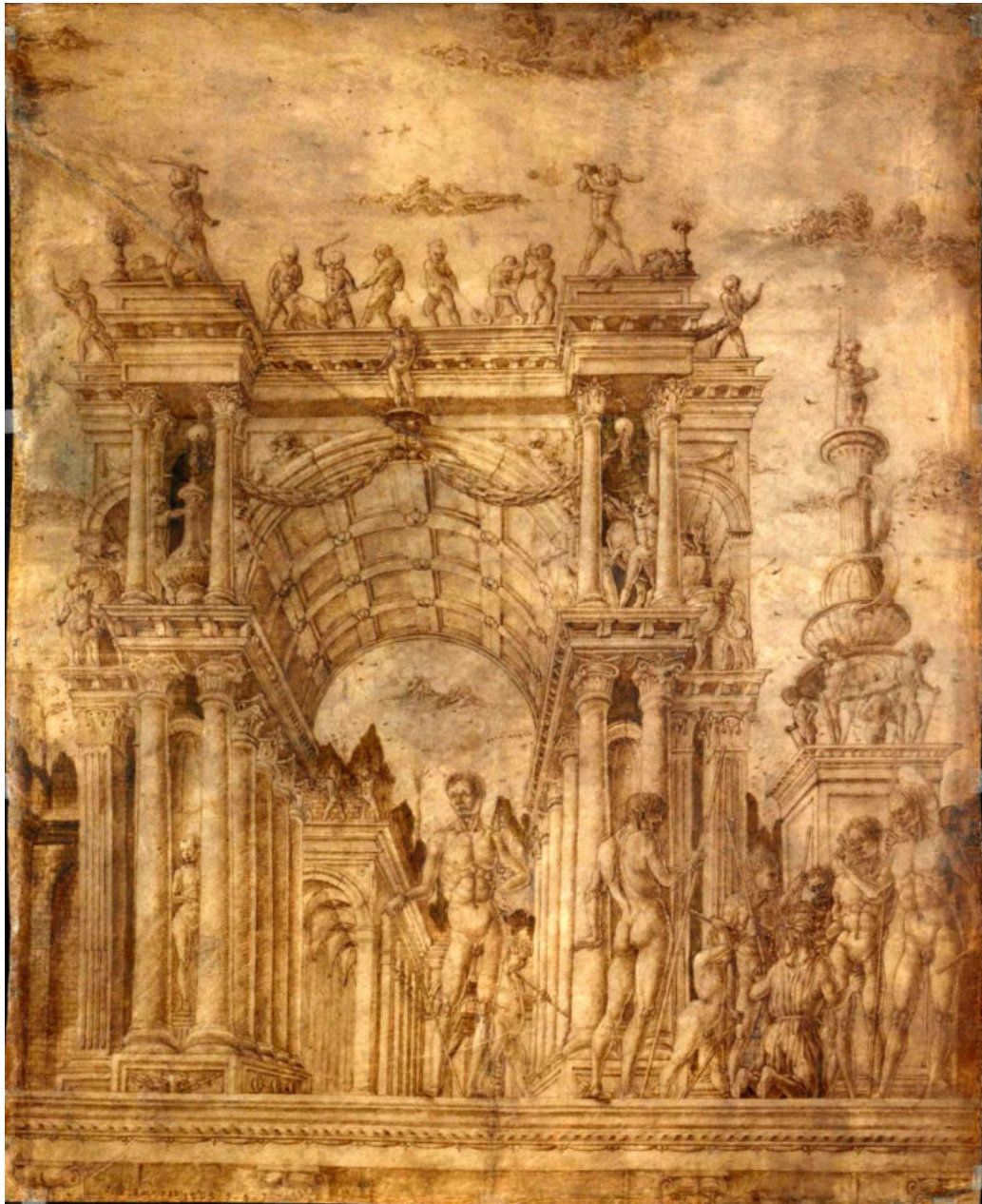


Andrea Mantegna, Der hl. Jakobus vor Agrippa (digitale Rekonstruktion des zerstörten Freskos) (ehemals Padua, Chiesa degli Eremitani, Cappella Ovetari)



Andrea Mantegna, Der hl. Jakobus bekehrt und tauft Hermogenes (digitale Rekonstruktion des zerstörten Freskos) (ehemals Padua, Chiesa degli Eremitani, Cappella Ovetari)

Abb. 54

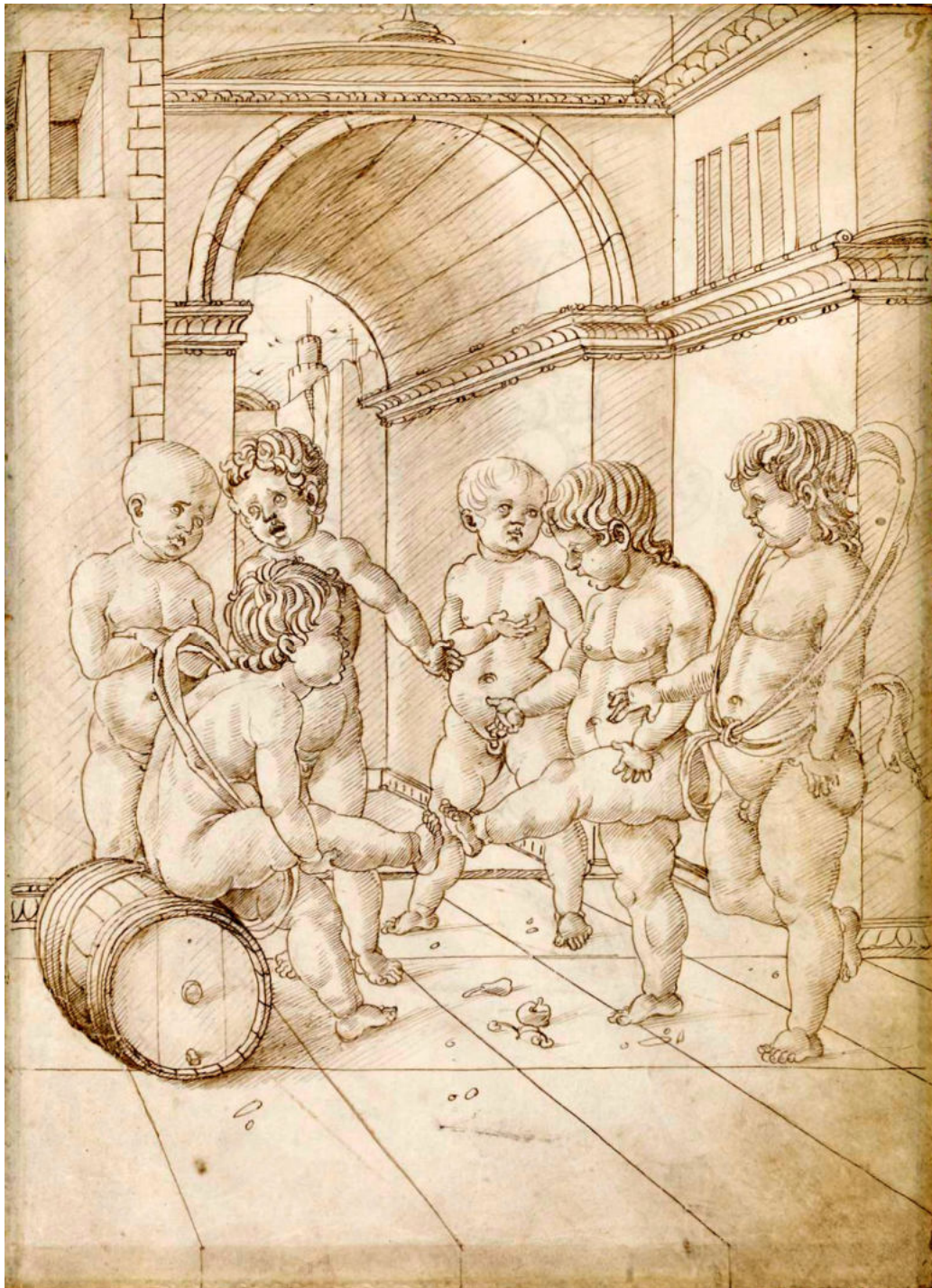


Marco Zoppo, Der hl. Jakobus heilt den Lahmen (sog. Zeichnung Colville, verso) (London, British Museum, Inv. 1995,0506.7)

Abb. 55

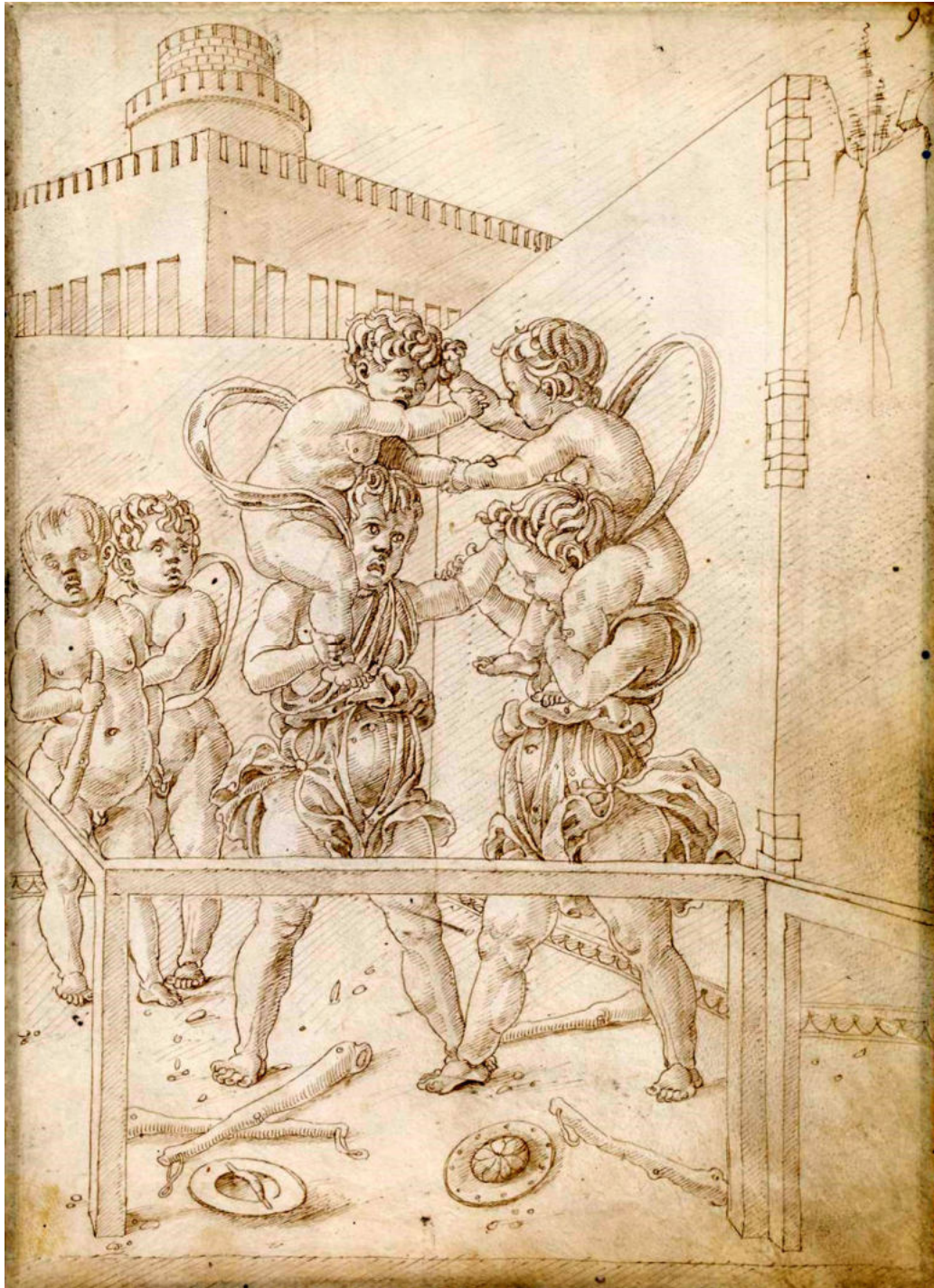


Marco Zoppo, Tod des Seneca (aus dem Londoner Skizzenbuch) (London, British Museum, Inv. 1920,0214.1.23)



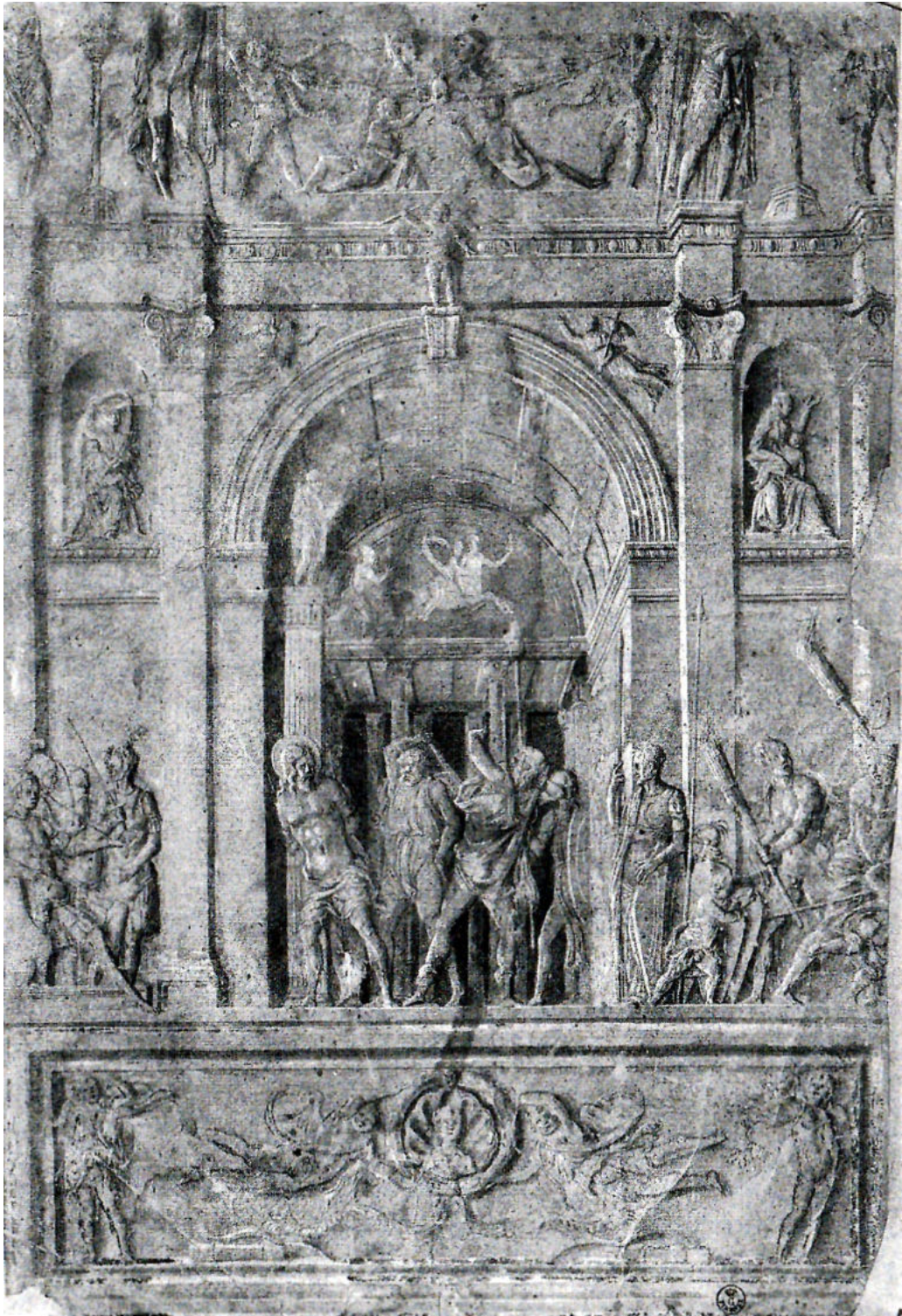
Marco Zoppo, Sechs Kinder (aus dem Londoner Skizzenbuch)
(London, British Museum, Inv. 1920,0214.1.14)

Abb. 57



Marco Zoppo, Vier kämpfende Kinder (aus dem Londoner Skizzenbuch) (London, British Museum, Inv. 1920,0214.1.3)

Abb. 58



Paduanisch (Marco Zoppo ?), Geißelung Christi (Florenz, Uffizien, Inv. 6347 F)

Abb. 59

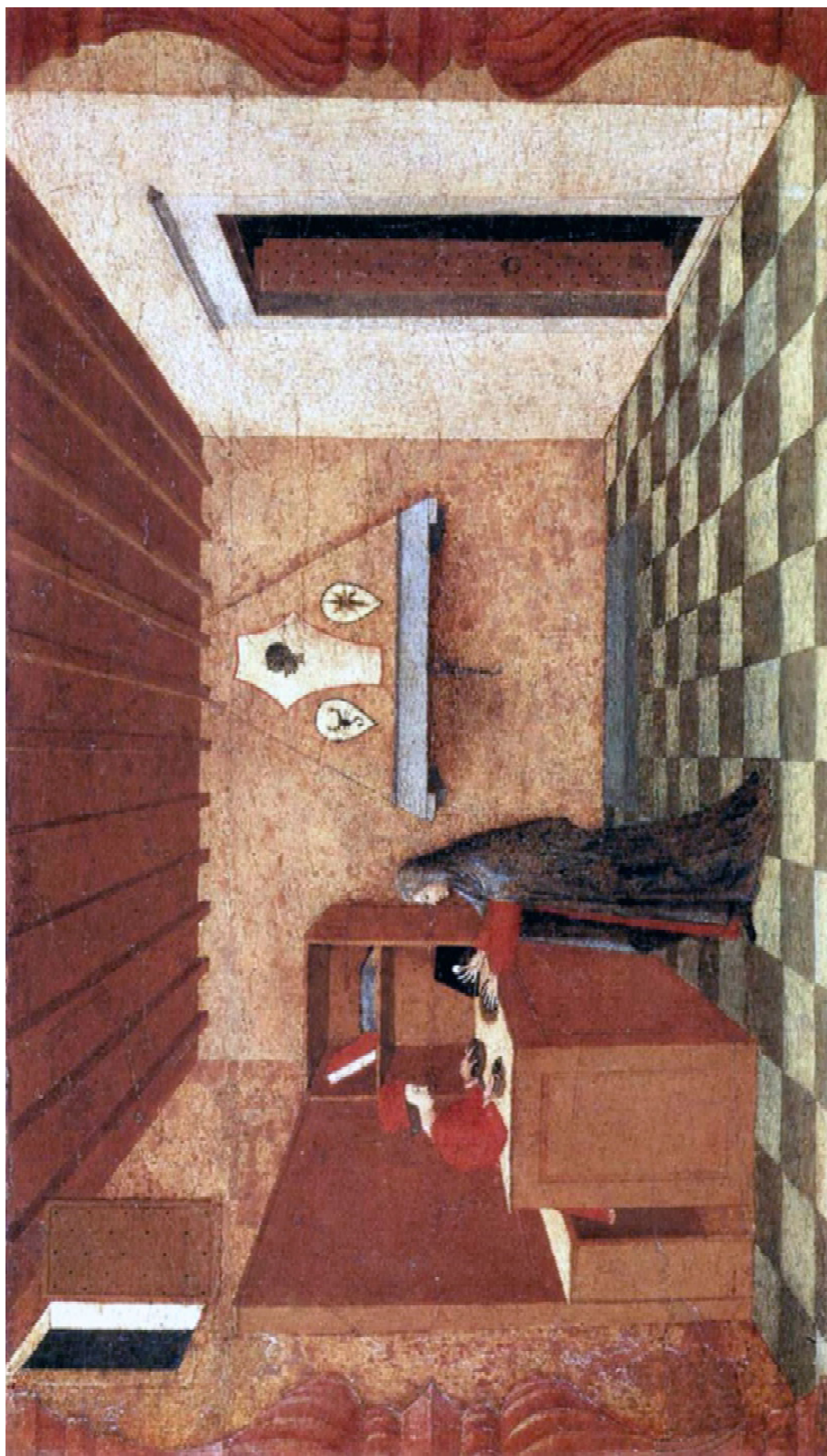


Andrea del Castagno, Dormitio Virginis (Venedig, San Marco, Cappella dei Mascoli)



Andrea del Castagno, Prophet Hoseas (Venedig, San Zaccaria, Cappella San Tarasio)

Abb. 61



Paolo Uccello, Hostienschändung (Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, Inv. DE 231)



Francesco Schiavone, Madonna mit Kind (Turin, Galleria Sabauda, Inv. 192)